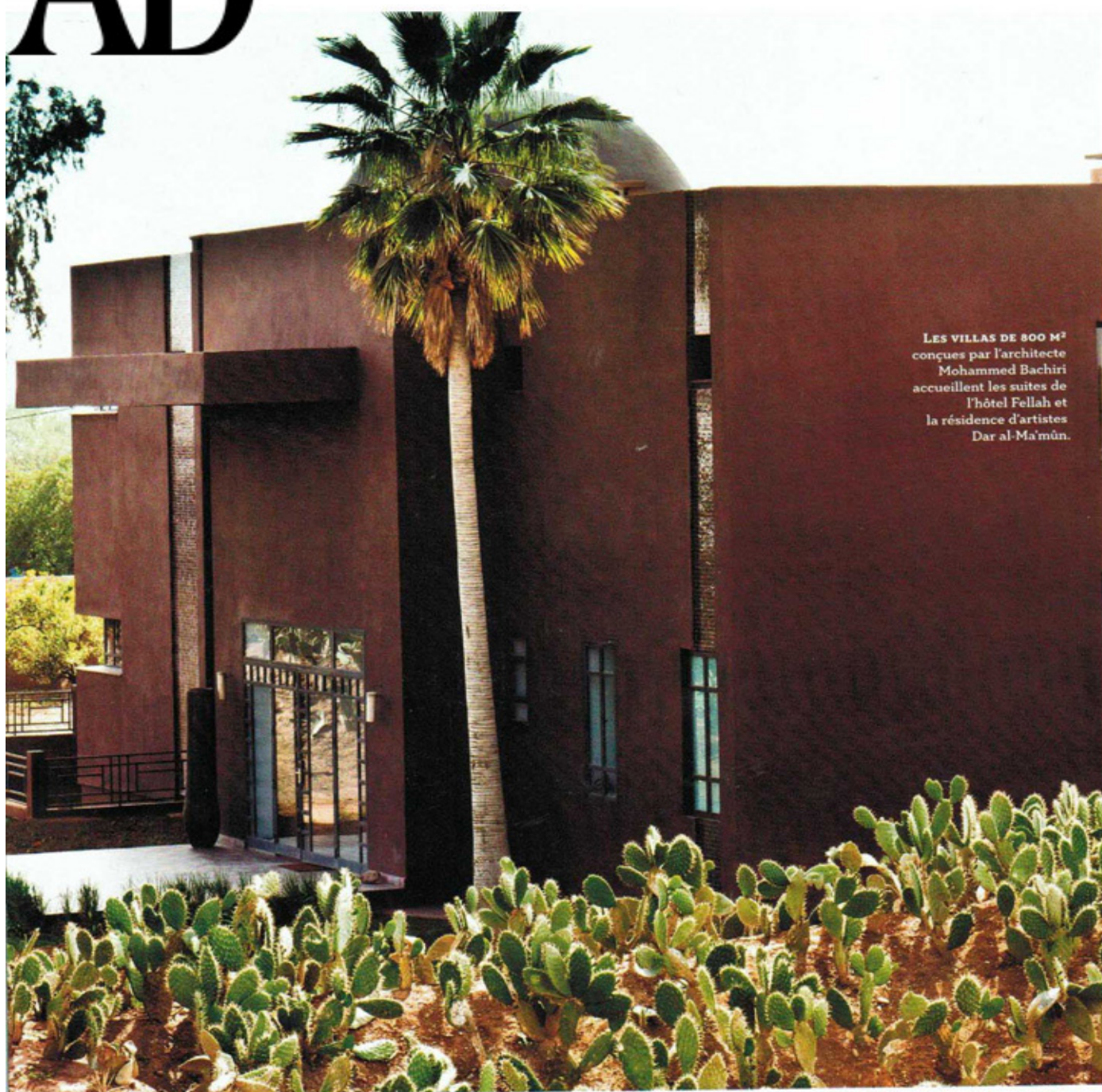


AD



LES VILLAS DE 800 M²
conçues par l'architecte
Mohammed Bachiri
accueillent les suites de
l'hôtel Fellah et
la résidence d'artistes
Dar al-Ma'mûn.

MARRAKECH

COMME UNE OASIS

À l'extérieur, l'Atlas en toile de fond. À l'intérieur, un esprit pop orient
citoyen et inspiré : l'hôtel Fellah et la résidence d'artistes
Dar al-Ma'mûn sont un nouveau repaire de l'art contemporain.

PAR CÉDRIC MORISSET, PHOTOS MATTHIEU SALVAING.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mûn



HOURLIA HAFOUFOU,
son époux Redha Moali
et leur fils Omar devant
une œuvre de l'artiste
islandaise Elín Hansdóttir
réalisée avec les
habitants du village.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mun



De la terre rouge à perte de vue ponctuée de quelques maisons, la silhouette solennelle de l'Atlas en arrière-plan, une forêt de figuiers de Barbarie et

le chergui qui souffle sur la plaine aride à quelques kilomètres de Marrakech : c'est dans ce cadre cinématographique que Houria Hafoufou et Redha Moali ont réinventé leur vie et celle de toute la communauté du village de Tassoulante.

En 2007, le couple acquiert un terrain de six hectares aux portes de la capitale touristique marocaine pour bâtir un projet hors norme. Lui est alors cadre dans la finance à Genève, elle, comédienne passionnée de musique et de déco. Issus de l'immigration, ces deux Parisiens au look branché se sont faits tout seuls, avec une volonté de faire avancer le monde. Redha souhaite créer des ponts entre les univers de la culture et du pouvoir économique. Houria entend participer au développement local et à l'éducation. Le couple aime aussi le beau, le bon et l'intelligent. Leur lieu sera à leur image.

UN EXOTISME LUXUEUX ET DÉCALÉ

Après trois ans de chantier, l'hôtel Fellah (paysan en arabe) vient d'ouvrir ses portes, couplé à une résidence d'artistes baptisée Dar al-Ma'mûn, en référence au fils du calife Haroun al-Rachid qui donna son aura au centre de culture arabe Bayt al-Hikma, fondé à Bagdad au IX^e siècle. Sous la supervision exigeante de la jeune femme, dix grandes villas couleur chocolat de 800 m² et leur piscine individuelle ont vu le jour au milieu d'un jardin de cactées conçu par le paysagiste Valentin Green. Totalement intégrées au paysage et à la vie locale, elles sont dédiées aux voyageurs en quête de luxe et d'exotisme décalé qu'elles accueillent dans des suites qui évitent l'écueil du pittoresque. L'une d'elles est cependant consacrée à l'hébergement des artistes sélectionnés par un prestigieux jury international, qui viennent passer là quelques mois à travailler avec toutes les facilités (atelier, jardin, cuisine collective...). Au cœur de la propriété, une bibliothèque de dix mille ouvrages voit se croiser aussi ➔

LE BAR DE L'HÔTEL FELLAH, entre style marocain traditionnel et esprit pop seventies.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mûn



L'ENTRÉE DE L'HÔTEL.
Quand le vintage
invite au farniente.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mûn

PISCINE PRIVÉE, jardin marocain et cimes enneigées de l'Atlas : les ingrédients magiques de la propriété.



bien les résidents de l'hôtel Fellah et des universitaires spécialistes de la traduction littéraire que les enfants du village voisin venus assister à des séances de lecture.

LE VILLAGE ET LE MONDE

À la fois hôtelier et culturel, le projet est ouvert au monde et tourné vers les habitants du village. L'hôtel salarie, forme quatre-vingts personnes des alentours et achète la production du village pour le restaurant dans un souci de garantir un revenu aux agriculteurs. Avec la collaboration de la fondation Zakoura, Redha et Houria ont également développé des cours d'alphabétisation pour les femmes, des projections de films, des activités artistiques pour les enfants et désormais des discussions entre les artistes et les habitants sur des thèmes culturels et citoyens.

Mais le couple n'entend pas s'arrêter là. Dar al-Ma'mûn devrait prochainement déménager dans un nouveau bâtiment doté d'ateliers, d'un espace d'exposition et d'un centre de recherche conçu par le cabinet d'architectes Le Coadic-Scotto. En attendant, Fellah/Dar al-Ma'mûn s'impose déjà comme le repaire d'une nouvelle catégorie de voyageurs en quête d'enchantement, de contenu et d'engagement. 🌿

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al-
ma'mûn

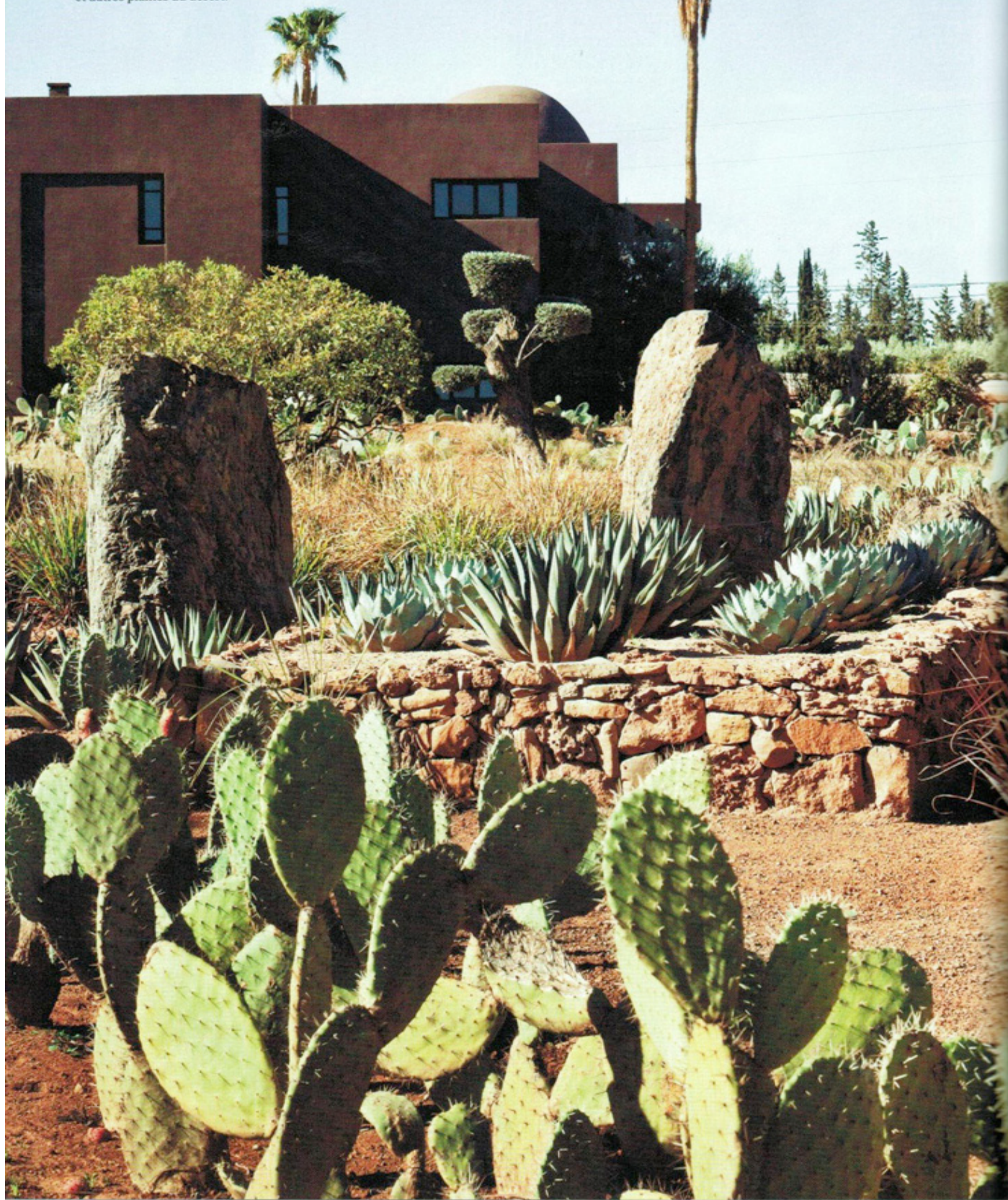


AD (france)


 FELLAH
 HOTEL


 dar
 al
 ma'mun

LE JARDIN de l'hôtel, conçu par le paysagiste Valentin Green, fait la part belle aux cactées, succulentes, oliviers et autres plantes du désert.



AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mûn



Du jardin à la décoration, une identité orientale réinventée, hors de tout cliché.



DANS LE RESTAURANT de l'hôtel,
la déco orientale pop dialogue
avec une peinture de
Julia Cottin représentant
un immeuble de Casablanca.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mun

LE NIGHT-CLUB, intimiste,
accueille une fois par mois
la communauté branchée
arty de Marrakech.



AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mun

Une maison du désert vintage, à la croisée des chemins et des cultures.

CHACQUE SUITE de l'hôtel Fellah est unique. Dénominateur commun : le mariage joliment dosé entre tradition marocaine, création contemporaine et esprit seventies.



AD (france)


FELLAH
HOTEL

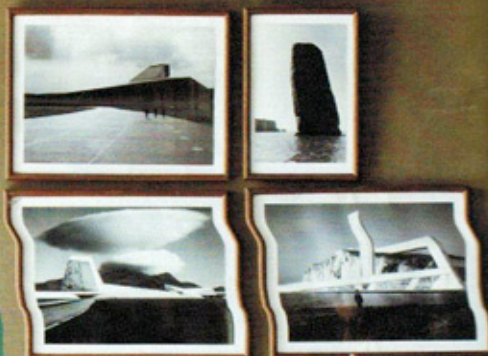

dar
al
ma'mun



DANS L'APPARTEMENT des propriétaires, le style oriental pop en majesté marie des meubles traditionnels, des lampes 70's, des photos de l'artiste Nicolas Moulin... sous le regard d'Hassan II.

LE STYLE ORIENTAL POP

Dans chacune des villas de l'hôtel Fellah, Houria Hafoufou a imaginé une décoration qui refuse la caricature et recherche l'authenticité. Elle a ainsi parsemé les suites, terrasses et espaces communs de son mobilier sur mesure fabriqué par les artisans locaux, d'œuvres d'artistes contemporains, de radios, lampes et autres pièces vintage, et souvent pop, chinés sur les marchés aux puces marocains et habilement mariés aux matériaux traditionnels de l'architecture. Décoratrice autodidacte, la jeune femme propose une relecture du style marocain à l'aune des seventies, de l'arte povera et de la récupération. Chic et enlevé, son style « pop marocain » joue parfois de l'humour et du kitsch, dans un esprit oriental cool qui peut évoquer celui de Mourad Mazouz, fondateur du restaurant londonien Momo.



AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma mûn



LA TERRASSE de la
chambre de Houria
et Redha, colorée
et toute simple, comme
un petit salon sur
fond infini de nature.

AD (france)


FELLAH
HOTEL


dar
al
ma'mûn